**«Наталья Гончарова – чистейшей прелести чистейший образец»**

Звучит вальс. На сцену выходит танцующая пара. Кружатся. Встают с правой стороны, держась за руки.

Выходят читающие с разных сторон.

1. Наталья Николаевна, Наташа, Натали…Высокая, утонченная, застенчивая, совсем юная…В белом воздушном платье, с золотом на голове – она просто ангел...
2. И мятежный поэт, «потомок негров безобразный», ниже ее на 9 см и старше на 13 лет…
3. Он влюблен, он очарован, он совсем огончарован.

С утра до вечера за ней стремится

И встреч нечаянных и жаждет и боится…

1. А просто ли испить
Такую чашу -
Подругой гения
Вдруг стать в осьмнадцать лет?
Наталья Николаевна, Наташа!
И после смерти
Вам покоя нет!

Танцует одна. Пушкин стоит в стороне, рука за спину. Н. останавливается и замирает с томиком в руках.

1. Натали, Натали в кудряшках,

На висках завитки легки,

Пушкин дерзостен и бесстрашен,

Полюби его, Натали.

Ты глядеть на других не смей,

Что поделаешь – се ля ви,

Разговоры вокруг – о ней.

И стихи о ней. Ей стихи.

Жемчужиною в короне,

Игрушкой в обертке яркой,

 За прошедшее и грядущее

Стань арапу подарком.

Кружится Н. одна, останавливается на другой стороне сцены, садясь за столик, как будто пишет письмо. Замирает.

1. Звезда моя! Свет предреченных дней!

Твой путь и мой. Судьба их сочетает.

Твой луч, светя, звучит в душе моей,

В тебе она заветное читает.

И жар её, твой отблеск верный здесь,

Гори, гори! Не выгорит он весь!..

1.С тех пор как Пушкин шагнул навстречу Натали, для него не было ничего прекраснее и дороже ее. Он понял, что прелестное создание составит его счастье…

Танцуют вместе и замирают лицом друг к другу.

2.Все в ней гармония, все диво,

Все выше мира и страстей,

Она покоится стыдливо

В красе торжественной своей.

Она кругом себя взирает:

Ей нет соперниц, нет подруг.

Красавиц наших бледный круг

В ее сиянье исчезает.

1.Куда бы ты не поспешал,

Хоть на любовное свиданье,

Какое б в сердце ни питал

Ты сокровенное мечтанье…

Но встретясь с ней, смущенный ты

Вдруг остановишься невольно…

Перед святыней Красоты.

2.Утонченная, изысканная, лучезарная красота Натальи Николаевны была таким же редким даром, как гениальность ее великого избранника.

Кружатся, он встает перед ней на колено.

1.18 февраля 1832 года Пушкин и Гончарова обвенчались. «Моя мадонна» - шепотом говорил он, складывая руки как перед иконой, а она с волнующим недоумением улыбалась ему, и робкие слезы текли из ее глаз.

2.В простом углу моем, средь медленных трудов,

Одной картины я желал быть вечно зритель,

Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,

Пречистая и наш божественный спаситель –

Она с величием, он с разумом в очах –

Взирали, кроткие, во славе и в лучах,

Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желанья. Творец

Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,

Чистейшей прелести чистейший образец.

Выходят все. Поклон. Уходят.