

## ЗАДАНИЕ 16.

### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

**Формулировка задания:** расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Встречный ветер (1) внезапно налетевший на нас (2) обдал всех волнами (3) разомлевшего за день (4) разнотравья.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: 1, 2.

**Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания:** прежде всего уметь различать причастие и деепричастие как части речи и знать случаи постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами, выраженными причастными и деепричастными оборотами.

1. Итак, для правильного выполнения задания, нужно знать, что такое деепричастие и чем оно отличается от причастия. Вспомнить грамматические признаки этих частей речи вам поможет приведённая ниже таблица.

ПРИЧАСТИЕ	ДЕЕПРИЧАСТИЕ
Отвечает на вопросы <b>какой? какая? какое? какие?</b>	Отвечает на вопросы <b>что делая? что сделав?</b>
Причастие обозначает признак предмета по действию: <i>летающий шар</i> = шар, который летит, <i>написанное сочинение</i> = сочинение, которое написали.	Деепричастие обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом-сказуемым: <i>прочитав книгу, я долго размышлял над её сюжетом</i> = я прочитал (добавочное действие), и я долго размышлял (основное).
Причастие имеет признаки глагола (вид, время, возвратность, переходность) и прилагательного (род, число, падеж).	Деепричастие совмещает признаки глагола (вид) и наречия (неизменяемость).
Причастие изменяется по числам, родам и падежам.	Деепричастие является неизменяемой формой и не имеет окончания.
Причастия бывают <b>действительными</b> (предмет САМ производит действие) и <b>страдательными</b> (предмет испытывает действие на себе, то есть страдает): <i>летающая птица</i> (птица, которая САМА летит) – действительное причастие, <i>съеденное папой пирожное</i> (папа съел пирожное) – страдательное причастие.	Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида: <i>улыбаясь (что делая?)</i> – несовершенный вид, <i>покрасив (что сделав?)</i> – совершенный вид.
<b>Действительные причастия в настоящем времени</b> образуются при помощи суффиксов <b>-УЩ-, -ЮЩ-</b> (от исходных глаголов 1-го спряжения) и при помощи суффиксов <b>-АЩ-, -ЯЩ-</b> (от глаголов 2-го спряжения): <i>распускающиеся цветы, строящийся дом</i> . <b>В прошедшем времени</b> действительные при-	<b>Деепричастия несовершенного вида</b> образуются от основы глаголов настоящего времени несовершенного вида с помощью суффиксов <b>-А-, -Я-</b> : <i>кричат – крича,</i> <i>блестят – блестя.</i>

ПРИЧАСТИЕ	ДЕЕПРИЧАСТИЕ
<p>частия образуются при помощи суффиксов -<b>ВШ-</b> и <b>Ш</b>: <i>игра-ть – игра-вш-ий, нести – нес-ш-ий</i>.</p> <p>Таким образом, действительные причастия в тексте можно найти по их суффиксам: -УЩ-, -ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ-, -ВШ-, -Ш-.</p>	
<p><b>Страдательные причастия настоящего времени</b> образуются при помощи суффиксов <b>-ЕМ-, -ОМ-</b> (от глаголов 1-го спряжения) и <b>-ИМ-</b> (от глаголов 2-го спряжения): <i>одеваемая кукла, различимый запах</i>.</p> <p>В прошедшем времени страдательные причастия образуются при помощи суффиксов <b>-ЕНН-, -НН-, -Т-</b>: <i>увиденный, услышанный, взятый</i>.</p> <p>Таким образом, страдательные причастия в тексте можно найти по их суффиксам: <b>-ЕМ-, -ОМ-, -ИМ-, -ЕНН-, -НН-, -Т-</b>.</p> <p>Обратите внимание на суффикс страдательных причастий <b>-Т-</b>, так как учащиеся обычно с трудом находят причастия с таким суффиксом в тексте: <i>завинуТый стул, дверь заперТа, открыТое окно, калитка закрыТа</i>.</p>	<p><b>Деепричастия совершенного вида</b> образуются от основы неопределенной формы глагола с помощью суффиксов <b>-В-, -ВШИ-, -ШИ-</b>: <i>пискнуть – пискнув, умыться – умывшись, принести – принесши</i>;</p> <p>а также от основы простого будущего времени некоторых глаголов с помощью суффиксов <b>-А-(-Я-)</b>: <i>нахмурясь, заметя</i>.</p>
<p>Кроме возвратной формы (<i>улыбающийся человек</i>), причастия еще имеют краткую форму: <i>переведен, создана, нанесено</i>.</p> <p>Это касается, в первую очередь, страдательных причастий.</p>	<p>Деепричастия бывают возвратными и невозвратными: <i>вытираясь – вытирая</i>.</p>
<p>Причастия могут быть как одиночными (<i>распускающиеся цветы</i>), так и иметь зависимые (пояснительные) слова (<i>школьники, получившие ПРЕМИЮ</i>).</p> <p>Зависимым является такое слово, к которому от причастия задается вопрос (<i>получившие ЧТО? премию</i>).</p>	<p>Деепричастия могут быть как одиночными (<i>улыбаясь</i>), так и иметь зависимые (пояснительные) слова (<i>ВЫСОКО поднявшись В НЕБО, ПАРИЛА птица</i>).</p> <p>Зависимым является такое слово, к которому от деепричастия задается вопрос (<i>поднявшись КАК? высоко, поднявшись КУДА? в небо</i>).</p>
<p>Полные причастия в предложении чаще всего являются определением (<i>бушующее море</i>), краткие страдательные причастия – сказуемым (<i>здание построено</i>).</p>	<p>Деепричастия в предложении являются обстоятельством (<i>Луна, ВСПЛЫВАЯ НА СИНЕЕ НЕБО, осеребрила всю окрестность</i>).</p>

## Алгоритм нахождения в тексте причастий и деепричастий

Чтобы выявить в тексте причастие или деепричастие, проделайте следующие шаги:

1) Задайте к указанному слову смысловый вопрос:

**КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?** – вопросы причастия;

**ЧТО ДЕЛАЯ? ЧТО СДЕЛАВ?** – вопросы деепричастия.

2) Найдите в слове суффикс и убедитесь в том, что это суффикс причастия или деепричастия:

**-УЩ-, -ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ-, -ВШ-, -Ш-** – суффиксы действительных причастий;

**-ЕМ-, -ОМ-, -ИМ-, -ЕНН-, -НН-, -Т-** – суффиксы страдательных причастий;

**-А-, -Я-, -В-, (-ВШИ-, -ШИ-** – очень редко) – суффиксы деепричастий.

3) Определите, от какой части речи образовано данное слово:

если слово образовано от имени существительного, то ни причастием, ни деепричастием оно быть не может, так как и причастие, и деепричастие образуются только от глагола;

если слово образовано от глагола и отвечает морфологическим характеристикам, перечисленным в пунктах 1, 2 данного алгоритма, то это причастие или деепричастие.

### Знаки препинания при причастном обороте

1. **Согласованные определения, выраженные причастным оборотом и находящиеся в предложении ПОСЛЕ определяемого слова, выделяются на письме запятыми, то есть обособляются.**

*Книга, написанная известным писателем, уже вышла из печати.*

2. **Если причастный оборот стоит ПЕРЕД определяемым словом и не имеет добавочного значения причины, то он не выделяется на письме запятой, то есть не обособляется.**

*Написанная известным писателем книга уже вышла из печати.*

3. **Причастие или причастный оборот, стоящие до или после определяемого слова, выраженного личным местоимением, выделяются запятыми.**

Примеры: *Взволнованный переживаниями дня, я долго не мог заснуть.*

*Я, взволнованный переживаниями дня, долго не мог заснуть*

*Уставший, я пришёл домой.*

*Я, уставший, пришёл домой.*

4. **Если два однородных определения, выраженных причастными оборотами, соединяются союзом И, то запятая перед И и после И не ставится.**

Схема: *сущ , / причастный оборот / и / причастный оборот / , .....*

*Эпоха (какая?), / начавшаяся после открытий Галилео Галилея / и / завершившаяся работами Исаака Ньютона /, обозначила важный поворот в истории человечества.*

## Знаки препинания при деепричастном обороте

1. Деепричастные обороты, а также одиночные деепричастия всегда выделяются запятыми, независимо от места, занимаемого ими по отношению к глаголу-сказуемому, добавочное действие которого они обозначают.

Пример: *Он, смеясь, бежал мне навстречу.*

*Ипполит Матвеевич стоял (что делая?) под акацией, /погрязая в стыде/, и твердил (что делая?) три заученные фразы, /не глядя на гуляющих/.*

2. Однородные обособленные обстоятельства могут быть выражены деепричастными оборотами, и в этом случае, если два деепричастных оборота соединяются при помощи союза **И**, то запятая **перед** союзом **И** и **после** союза **И** не ставится, однако надо убедиться в том, что деепричастные обороты относятся к одному сказуемому и называют добавочное действие при нём.

Пример: */Перелистывая книги из библиотеки Пушкина/ и /изучая пометки на полях/, невольно приходишь к выводу, что поэт был ещё и гениальным читателем. (Ты приходишь к выводу (что делая?) перелистывая и изучая.)*

3. Но если деепричастные обороты относятся к разным сказуемым, то запятые ставятся на их границах:

*Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, И, улыбнувшись про себя, зашагал ещё быстрее. (Первый деепричастный оборот относится к сказуемому *постоял*, а второй – к сказуемому *зашагал*.)*

*Хаджи-Мурат остановился, бросив поводья, И, привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки, правой рукой вынул её.*

*Александр Владимирович молча протиснулся вперёд, отстранив жену, И, спустившись на две ступени, оглядел свысока поле боя.*

4. Деепричастный оборот или одиночное деепричастие, стоящие в предложении **после** союза «**И**», «**НО**», «**ЧТО**», выделяются двумя запятыми (первая запятая ставится **после** союза «**И**», «**НО**», «**ЧТО**», а вторая – там, где **заканчивается** деепричастный оборот).

Такой деепричастный оборот и одиночное деепричастие можно оторвать от союза, «изъять» из предложения или переставить в другое место в предложении.

Пример: *Оля уже легла и, засыпая, сквозь сон слышала тихие озабоченные голоса. Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и, испробовав таким образом свой голос, начал петь. Она вошла в гостиную и, ни с кем не поздоровавшись, села в кресло. Каждое облако имело причудливую форму, но, сливаясь с другими, теряло свои очертания.*

5. Деепричастный оборот или одиночное деепричастие, стоящие в предложении **после** союза «**А**», выделяются **одной** запятой, если деепричастный оборот **нельзя** **изъять** **из предложения**.

*Он интересовался музыкой, а понав в компанию, всегда затевал разговор о популярных музыкальных группах.*

6. Если деепричастный оборот или одиночное деепричастие, стоящие в предложении **после** союза «**А**», можно «изъять» из предложения и оно окажется построенным грамматически правильно, то такой деепричастный оборот или одиночное деепричастие выделяются с двух сторон запятыми:

*Не увлекайтесь критикой, а, стремясь к преодолению недостатков, предлагайте способы улучшения ситуации.*

7. Деепричастия с зависимыми словами, превратившиеся в устойчивые обороты речи, не выделяются запятыми на письме: СПУСТЯ РУКАВА, НЕ МУДРСТВУЯ ЛУКАВО, СЛОМЯ ГОЛОВУ, НЕ ПОКЛАДАЯ РУК, НЕ СМЫКАЯ ГЛАЗ, ПОЛОЖА РУКУ НА СЕРДЦЕ, СЛОЖА РУКИ, СКРЕПЯ СЕРДЦЕ, ЗАТАИВ ДЫХАНИЕ, РАЗИНЯ РОТ.

Пример: *Мальчик бежал по коридору сломя голову* (= быстро).  
*Будем работать засучив рукава* (= дружно, упорно).  
*Мы слушали рассказ учителя затаив дыхание* (= внимательно).

#### Алгоритм выполнения задания:

1) Найдите в предложении причастные и деепричастные обороты, правильно определив их границы:

- причастный оборот отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?** и чаще всего относится к имени существительному;
- деепричастный оборот отвечает на вопросы **что делая? и что сделав?**, обозначает добавочное действие при глаголе-сказуемом.

2) Определите, какое положение в предложении занимает причастный оборот (ДО или ПОСЛЕ определяемого слова он находится):

- причастный оборот выделяется запятыми, если стоит ПОСЛЕ определяемого имени существительного;
- причастный оборот не выделяется запятыми, если стоит ПЕРЕД определяемым именем существительным.

3) Помните о том, что деепричастные обороты, а также одиночные деепричастия в предложении всегда выделяются запятыми.

4) Не забывайте о том, что если два причастных или два деепричастных оборота соединяются союзом **И**, то чаще всего запятая до или после **И** не ставится.

#### ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Задание 1. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**На закате солнца облака (1) вытянувшись длинными полосами (2) летели от востока к западу и там загорались одно за другим, как будто ураган кидал их в жерло (3) кем-то раскалённой (4) печи.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 2. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н. Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» – первую общественную организацию художников в России.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 3. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Все события (1) обдуманые (2) и пережитые (3) облекались Тютчевым в художественные образы (4) поднимавшиеся на высоту философского обобщения.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 4. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Когда в Подмоскowie клочья серых туч (1) гонимые холодным ветром (2) бежали по беспросветному небу, и (3) раскачиваясь (4) стонали берёзы и сосны, и хлестал дождь, я воспользовался отпуском и поехал в Крым.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 5. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Гора Талая (1) до самой вершины заросшая молодым сосняком (2) вся точно вспыхивала при каждом громовом всполохе, и можно было рассмотреть даже (3) выделявшиеся на светлом фоне (4) ветви деревьев.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 6. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Перелистывая (1) книги из библиотеки Пушкина (2) и (3) изучая пометки на полях (4) невольно приходишь к выводу, что поэт был ещё и гениальным читателем.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 7. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4) Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 8. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**В чёрной туче (1) отдыхающей на хребте западных гор (2) спряталось (3) уставшее за день (4) солнце.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 9. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Внезапно осины зашептались (1) с коротким шумом вздрагивая листьями (2) и заволновались, облако белых пушинок сорвалось с их серёжек и (3) словно сговорившись с ветром (4) весело понеслось в темнеющую чащу.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 10. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Сад (1) всё больше редея и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей елёным камышом и ивняком (4) реке.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

## ЗАДАНИЕ 16

№ задания	Ответ
1	1 2
2	1 2 3 4
3	1 3 4
4	1 2 3 4
5	1 2
6	4
7	4
8	1 2
9	1 2 3 4
10	1 2